

目價報定

每三出一張增刊無定國全  
年二 半年 一元一角每內  
角日本同其餘外國各埠加月  
資先惠郵加郵票 在內倍  
二報

上海青島路七號

# 報笑

例刊告廣  
封面分三十九格每格每格五  
元橫條二格價同內中縫分四格  
每則每格洋八元橫條一 格價同  
新聞中面議以半格起碼  
第一千零十一號

## 贈送青春

### 青春是名小說家的結晶

青春是一般時髦  
青年的好朋友  
青春是一冊出類  
拔萃的小說刊  
青春不獨是海內  
外名小說家的大  
集會  
青春也可說是海  
內外小說家的展  
覽會  
洋裝一厚冊  
欲索者附郵一  
角寄交本館當  
班寄奉



出品 公司 煙草 華成

## 金鼠牌香煙

# 三大大利出世 戀愛問題 女朋與 靈肉

布面燙金 每本一元 二角 平裝八角  
布面燙金 每本一元 二角 平裝八角  
售實冊每 角六洋大

## 中國第一名牌新藥水 雙刀牌臭臭水



無功馳世 辟殺消毒 比效各界 殺菌毒疫  
性身保衛 衛生公衆 命家護衆 維持  
置裝桶裝固堅 種三分計 每桶裝足 四十介 特等(A字) 頭等(B字) 格外從廉  
售出有均店商小大埠各  
〇〇五二一話電 行源信橋運洋三號一字A路面江海上 所行發總

## 先施公司 夏季大減價廿天

國曆八月二十日起





風高

研究國文之我見

壯之人人內搜尋、雖竿掘海底、  
為奇談、亦未見有此物、一時富期莫不傳  
▲▲▲

# 研究國文之我見

蓋自歐風東漸、美雨西來、新文化輸入吾國後、一輩求學青年、以爲西學可救國民於沉痾、可以挽狂瀾於既倒、對於國文則不加研究、問之則茫然不知、於是吾國五千年燦爛文明之國粹、猶如江水之一落千丈矣、嗚呼、中國民而不研究中國國文、而汲汲於西學、豈不謬哉、士國文者、國文之精神也、民之則興、失之則亡、不觀夫

而問之前途無窮也。然以己之短、補人之短、以己之長、促國之強、所以莫善於合衆也。故於暇時、可集一番研究國文之徒、開一國文研究室、討論增進國文之方針、則雖弱者亦將強矣、而愚者亦將智矣、斯亦研究國文之一端也。余嘗聞吾人云、萬不日練智而來、故吾輩上課時、亦宜練習、少練習則進步遲、此定理也、苟能常常練習、則進步之速、不言而喻、諸君其勉之哉、斯亦研究國文之一端也、上列三端、皆增進國文之要訣也、然其必要者、在知之而能用也、若僅知之而不能用、終至於無用、若能用之、則富國、則蓋美矣、以是富國、而國不富、以是強國、而國不強、以是救國、

(館主)

昨日公畢歸家，電車中遇一客，述前日楊樹浦某里口之老虎吐，其時浴室發生一咬去生頭臂之慘劇，詳按是客衣冠楚楚，一望而知爲一誠實商人，想決非齊東野語，故意捏造，亟記之以告讀者，楊樹浦某里口之老虎吐，隔有年，而楊炎吾密寄於客室中間一布，內設木浴桶數只，以應諸居民之需，收入亦頗不貲，里中有陳姓者，本作苦力，每晚必至該處洗浴，固一老主顧也，前日又往，時告客曰，少時力入，正洗沐及半，陡見繩網滿中，河內一身長一尺，左右足短，

尖、形如黃狼，惟爲灰色之動物，即將陳

同往浴室楊身粉粉趕逃

深秋新裝



秋軒雜話

(公秋

樽竹竹葉之香，字寫梅花之帖，此爲文士風流、雅人深致。  
「出園將蕪，胡不歸。」二語可語之久未回家之客。  
古人謂得一知己，可以無恨，而吾謂得一麗妹，亦可以無恨，  
昔之秀才不出門能知天下事，彼所記者，不過歷史與綱目，  
今之文士，不出門亦能天下事，彼所記者，不僅歷史與綱目，  
且能知天下最近之時事，是今之文士，能勝昔之秀才，閱者其  
聽吾說乎，  
飲杯酒而不醉，登峻嶺而不倦，長住西子湖邊，留連山水，爲  
人生第一樂事，

口記獄吏之言

(11)

(翠小

華因工作，不翅爲我豪養之勞土也、凡此  
 種種、皆吾所認爲禁筆大者、紙如採問  
 枯朽、遇初索錢、以及囚徒賄賂、紙型等項  
 所入甚微細、吾概不收、皆以爲獄卒生財之地、  
 獄卒所入  
 豐、遂吝  
 盡其賊而  
 應命於我  
 漁、吾弗  
 爲也、故  
 余典獄四年、獄卒頗吾神明、囚徒亦咸我取以其道、從無越獄反  
 監之警、蓋越獄之原、必因徒不堪其虐、獄卒挾恨圖報、(未完)



新會樂秀老五

世界名畫家麥且來及路小傳

(芳芬)

麥且來及路在一千四百七十五年，生於意大利佛勃來司城。那時他的父親適在此處巡迴政治，待公務告竣後即和他的妻子、帶了孩子，往佛勞倫司去了。經過春町來諾的當兒，把麥且來及路留養在一個乳母那裏，未曾帶去。過了幾年之後，才把他帶回家就學。在那時他有個朋友，叫做格蘭乃西，揭拉代喬畫家的學徒。麥且來及路的生性，本極喜研究圖畫，所以和他結了終身的知己。他在校中對於別種功課，毫無心學習，只盼上課時間快些過去，可以觀覽朋友給他那些畫，趁着閒空的當兒，盡心研究，不留餘力。後來稍有門徑，就要求他父親，讓他去進揭拉代喬畫室，他父親極端反對，到是揭拉代喬發了憐他，特地勸導他父親，任他前來學。學了三年，果然進步的很快，就成大器了。據他的師傅說的，麥且來及路的技藝，比他自己還高。有一天，有幾個同伴的學徒



（百一之友良）思退 〇



(百一之友良) 思 遐

蘇人心理之研究

（蘇州寄）

心理之於人，猶墨子之悲絲染也。染於白則白，染於黑則黑，染於善則善，染於惡則惡。火車輪船無鐵爐以運轉其輪，則不能進行，飛艇無機械以震動其翼，則不能翱翔。人無心理則不能作事，故心理者，人生之要素也，是誠不得不研究者也。余自負吳閔門，已三稔矣。素喜心、對於蘇人心理之研究，亦稍加注意，今略舉數例於左，以供研究。

(一)迷信心 迷信者迷途也，信者信仰也，迷信者，信仰於迷途也，



■ 士女英駕 

觀於蘇樓窗，作寒醺醺，至於富家子弟之迷途，而尤甚，荷遇鄉祖，浪費金錢，可謂極矣，廟院林立，寺之所致也，此蘇人之習慣三也。

（四）愛國 愛國心、人民所應有也，有愛國心則剛，無愛國心則陋，燒香拜佛，不知所云，甚或有病女，乃反請女坐以驅邪，延巫以求福，以寶貴之金錢，而耗於無益之地，不亦大可哀乎，此蘇人之習慣一也。

（五）利己心 利己心者，國已而不國人也，益己而不益人也，城內街道，汚穢異常，不知改良，但知肥己，不顧公益，每至公園，則自由折花，任意滿地，置公德於不顧，每遇賑濟，則退縮不前，嗚呼何其利己心之重哉，此蘇人之習慣二也。

（六）虛榮心 名質不調，虛榮心之謂也，奢華靡費，蘇人心理之常事也，即就衣服而論，則不尚

觀於蘇樓窗，作寒醺醺，至於富家子弟之迷途，而尤甚，荷遇鄉祖，浪費金錢，以爲奢靡，生時不知名義，死則破產以爲炫耀，亦愚乎，皆虛榮心之所致也，此蘇人之習慣三也。

（四）愛國 愛國心、人民所應有也，有愛國心則剛，無愛國心則陋，故愛國心之對於國家，猶人

國，有血脈也，然大半蘇人不知愛國，每遇國恥紀念，或慶祝紀念，吾僑學生，皆熱心非常，遊行街市，凡遇國民大會，赴省者，家若晨星，嗚呼，可不欽哉，故愛國心，實蘇人之大缺點也，此亦蘇人之習慣四也。

以上四則，皆蘇人大概之心理，然究其所以缺之者，實因人民無道德未受教育之故也，故道西教育，實輔佐心理之良策也，諒諸大雅不以予言爲河漢也，

△本報自下期起，准刊周君冥君著武俠長篇「隱名劍俠」，長約二十萬言，內容極爲精彩，據云與衆不同，能打倒一切，希讀者注意之。（高風）

喜笑 怒罵

慎言

雲白

# 我國之青年兒女

(花春

來及路的畫、和刻成的石像、爰由西選了進去、公孫石見、大爲賞識、鍾愛異常、叫他常往東宮裏、可供給他的父親一個宮中的職務、可是他父親聞了公孫女的談論、不覺大怒起來、竟不和

今之青年兒女、輒以婚姻爲唯一之重要問題、因而情慾爭奪、欲求佳偶良緣、以違其壻、斯乃通行常事、毋須贅述、然凡事須求愛惜體貼、益者就之、損者去之、因人所共知、愛情對於青年兒女、未必有益無損、試觀情場中人敗名、喪身者



▲劉文島氏▲